

**Консультация для педагогов ДООУ на тему:  
«Современные требования к организации НОД детей дошкольного возраста»**

С введением ФГОС к содержанию дошкольного образования меняется подход к организации и проведению непрерывной образовательной деятельности с детьми.

До сих пор некоторые педагоги не умеют правильно написать конспект, организовать и провести НОД. Это связано с тем, что прежняя модель проведения занятий существовала долго, и мы к ней привыкли.

В конце концов, должен произойти отказ от традиционных занятий, построенных в логике учебной модели. НОД - увлекательное дело с детьми, в процессе которого педагог решает программные задачи. Переосмыслив свою роль - педагог становится в большей степени «координатором» или «наставником», чем непосредственным источником информации. Позиция педагога дошкольного образования по отношению к детям изменяется и приобретает характер **сотрудничества**, когда ребенок выступает в ситуации совместной с педагогом деятельности и общения равноправным партнером.

Многие педагоги пытаются преобразовать занятие и сделать из него новую НОД. Они берут конспект занятия «по старинке», включают вначале какую-нибудь проблемную ситуацию, продуктивную деятельность и – готово! А сущность не изменилась!

Это происходит потому, что педагоги не совсем понимают суть совместной деятельности педагога с детьми, не видят, чем непрерывная образовательная деятельность отличается от занятия.

***Во-первых***, НОД реализуется через ***организацию различных видов детской деятельности:***

- Ø игровая,
- Ø познавательно-исследовательская,
- Ø коммуникативная,
- Ø восприятие художественной литературы и фольклора,
- Ø конструирование из разных материалов,
- Ø изобразительная,
- Ø двигательная,
- Ø самообслуживание и элементарный бытовой труд.

***или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы***, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Как же правильно всё организовать? Если раньше была позиция - учебная деятельность и игра, то сегодня - игра и другие виды детской деятельности. Решать поставленные цели и задачи теперь нам предлагается в совместной деятельности взрослого и детей (НОД и режимные моменты) и самостоятельной деятельности детей. Необходимо отказаться от учебной модели в детском саду, т.е. от занятий. А это требует обращения педагогов к новым формам работы с детьми, которые бы позволяли им, образно говоря, обучать дошкольников так, чтобы они об этом не догадывались.

Для этого необходимо использовать: игровые приёмы, частую смену видов деятельности, разнообразные игровые задания, которые позволяют создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности, добиваться поставленных целей. И именно для этого делают акцент на интеграцию образовательных областей.

Если раньше на занятии главной целью было освоение знаний, умений, навыков (ЗУН), то теперь основная цель – **подлинная активность** (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – побочный эффект этой активности. Основная деятельность реализуется через детские виды деятельности.

**Во-вторых**, должна измениться суть позиции педагога по отношению к детям.

Необходимо изменить стиль поведения взрослого (педагога): от административно-регламентирующего к непринужденно-доверительному, партнёрскому. Необходимо помнить основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми (не «над», не «рядом», а «вместе»);
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения), а чтобы этого достичь, нужно максимально заинтересовать детей (мотивация);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Партнерская позиция педагога способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умение принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению цели, благоприятствует эмоциональному комфорту.

Основные формы работы с детьми при организации НОД – рассматривание, наблюдения, экспериментирование, исследования, коллекционирование, реализация проектов, мастерская и т.д. Здесь процесс усвоения детьми новых знаний является более эффективным, потому что опирается на личный опыт ребенка и зону его интересов. Нельзя обязать ребёнка понять что-либо, его нужно заинтересовать. Поэтому задача педагога так построить НОД, чтобы максимально удержать внимание ребенка, его интерес, увлеченность учебной деятельностью.

**В-третьих**, необходимо обновление структуры НОД.

И первоначально нужно продумать мотивацию, с которой начинается непрерывная образовательная деятельность. Мотивация бывает разная: **практическая, игровая, познавательная**. Она должна содержать то, что вызовет интерес, удивление, изумление, восторг детей, одним словом то, после чего дети захотят «этим» заниматься.

Одной из основных особенностей НОД является **системно-деятельностный подход** к её организации. Или просто «деятельностный подход» – организация и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики (Л.Г.Петерсон). В условиях деятельностного подхода ребёнок - личность выступает как активное творческое начало, происходит его саморазвитие и самоактуализация его личности. И именно с позиции **технологии деятельностного подхода** необходимо соблюдать принципы построения, или структуру НОД.

НОД должна обеспечить активность детей, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, поиск и экспериментирование. И хотя занятие переходит в другую форму, процесс обучения остается. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми. Но он обучает детей так, повторюсь, чтобы они об этом не догадывались. Это главный постулат новых преобразований.

Между воспитателями и детьми должно быть взаимное уважение. Уважение является необходимым элементом в том сообществе, которым является группа детского сада. Воспитатели подают пример взаимопонимания, уважения и заботы друг о друге, которых они ждут от детей. Степень уважения, которое дети ощущают со стороны других людей, представляет собой ключевой фактор развития у них самоуважения. А самоуважение, в свою очередь, закладывает прочные основы позитивных взаимоотношений с другими детьми.

Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся с удовольствием к другим детям - и тех, кто медленно бегают, и тех, кто отлично рисует, и даже детей с необычным или конфликтным поведением.

Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы.

Воспитателям следует осознать, что дети, как и взрослые, чувствуют и замечают искренность, с которой к ним относятся. Хвалить детей за результаты их работы следует индивидуально и искренне, взаимодействие должно быть естественным и непринужденным.

Дети с удовольствием принимают юмор и веселье, которые соответствуют их возрасту, и реагируют на них. Взрослым не следует опасаться, что, смеясь и шутя с детьми, они могут потерять контроль над порядком в группе. Напротив, общее веселье только сближает воспитателей с детьми, а атмосфера сотрудничества в группе укрепляется.

### **Формы образовательной деятельности. (Примеры форм работы)**

#### **Двигательная детская деятельность**

- ☉ Подвижные игры с правилами
- ☉ Подвижные дидактические игры
- ☉ Игровые упражнения, игровые ситуации
- ☉ Соревнования, досуги
- ☉ Ритмика, аэробика, детский фитнес
- ☉ Спортивные игры и упражнения.
- ☉ Атракционы
- ☉ Спортивные праздники
- ☉ Гимнастика (утренняя и пробуждения)
- ☉ Организация плавания

#### **Игровая детская деятельность**

- ☉ Сюжетные игры, игры с правилами
- ☉ Создание игровой ситуации (по режимным моментам используя произведения писателей)
- ☉ Игры с речевым сопровождением
- ☉ Пальчиковые игры
- ☉ Театрализованные игры

#### **Продуктивная детская деятельность**

- ☉ Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
- ☉ Реализация проектов
- ☉ Детский дизайн
- ☉ Опытно-экспериментальная деятельность
- ☉ Выставки, мини музеи

### **Чтение детской художественной литературы**

- ☉ Чтение, обсуждение
- ☉ Заучивание, рассказывание
- ☉ Беседа
- ☉ Театрализованная деятельность
- ☉ Самостоятельная художественная речевая деятельность
- ☉ Викторина, КВН
- ☉ Вопросы и ответы
- ☉ Презентации книжки
- ☉ Выставки в книжном уголке
- ☉ Литературные праздники, досуги.

### **Познавательно – исследовательская деятельность**

- ☉ Наблюдение, экскурсия
- ☉ Решение проблемных ситуаций
- ☉ Экспериментирование, исследование
- ☉ Коллекционирование
- ☉ Моделирование
- ☉ Реализация проекта
- ☉ Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)
- ☉ Конструирование
- ☉ Увлечения

### **Коммуникативная детская деятельность**

- ☉ Беседа, ситуативный разговор
- ☉ Речевая ситуация
- ☉ Составление и отгадывание загадок
- ☉ Игры и игровые ситуации (сюжетные, с правилами, театрализованные)
- ☉ Этюды и постановки
- ☉ Логоритмика

### **Трудовая детская деятельность**

- ☉ Дежурство, поручения, задания
- ☉ Самообслуживание
- ☉ Совместные действия

## **ПРИМЕРНЫЕ ВИДЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ**

<b>1. Классическое занятие</b> <i>(постепенно от него нужно отходить)</i>	По старой классической форме, но по новой структуре: объяснение, выполнение задания детьми. Итоги занятия.
<b>2. Комплексное (комбинированное занятие), интегрированное</b>	Использование на одном занятии разных видов деятельности: художественного слова, музыки, изобразительной деятельности, математики, конструирования, ручного труда (в разных сочетаниях).
<b>3. Тематическое занятие</b>	Может быть и комплексным, но подчинено одной тематике, например, «Весна», «Что такое хорошо», «наши игрушки» и др.
<b>4. Итоговое или контрольное занятие</b>	Результаты усвоения программы детьми за определенный отрезок времени (полугодие, квартал, учебный год).
<b>5. Экскурсия</b>	В библиотеку, ателье, почту, на поле, на стройку, в школу и др.

<b>6. Коллективное творческое дело</b>	Коллективное рисование, коллективная аппликация: строим улицу нашего города.
<b>7. Занятие–труд</b>	Посадка лука, черенкование растений, посадка семян и др.
<b>8. Занятие-игра</b>	«Магазин игрушек», «Устроим кукле комнату». Вариант: Занятие-аукцион – кто больше расскажет о предмете, тот его и покупает.
<b>9. Занятие-творчество</b>	Мастерская художника, народных умельцев, сказочника, «Мастерская добрых дел» (поделки из бросового, природного материала, бумаги с использованием элементов ТРИЗ).
<b>10. Занятие-посиделки</b>	На фольклорном материале, на фоне трудовой деятельности дети поют, загадывают загадки, рассказывают сказки, водят хоровод.
<b>11. Занятие-сказка</b>	Все занятие строится по сюжету одной сказки, с использованием музыки, изобразительного искусства, драматизации.
<b>12. Занятие пресс-конференция</b>	Дети задают вопросы «космонавту», «путешественнику», «герою сказки» и он отвечает на вопросы, затем «Журналисты» рисуют и записывают то, что их заинтересовало.
<b>13. Занятие-десант</b>	Неотложная помощь. Пример. Идем от обратного: на рисовании спрашиваем детей о том, что у них не получается или получается плохо. Сегодня это будем рисовать, помогут нам те, у кого это хорошо получается. Вариант: совместное занятие детей старшей и младшей группы (сотворчество). Старшие, к примеру, делают фон, младшие рисуют то, что могут.
<b>14. Занятие комментированного обучения</b>	Например, всей группе детей дается задание – образование числа «7». Один из детей говорит вслух, как он составляет данное число, остальные молча, выполняют, если говорящий ошибся, начинается обсуждение. Варианты: воспитатель рисует на доске, дети комментируют изображение, составляют рассказ или воспитатель рисует то, о чем рассказывают дети.
<b>15. Занятие-путешествие</b>	Цель – развивать монологическую речь детей. Кто-то из детей «экскурсовод», остальные дети задают вопросы. Варианты: путешествие по сказкам, родной стране, городу, республике, в «Страну веселых математиков», по «Красной Книге».
<b>16. Занятие-открытие (проблемное занятие)</b>	Воспитатель предлагает детям проблемную ситуацию, дети ее сообща решают, делают открытие. Пример: «Что произойдет, если исчезнет бумага?», «Зачем учиться?» Вариант: «Следствие ведут знатоки».
<b>17. Занятие-эксперимент</b>	Ребенку, к примеру, дают бумагу. Он делает с не все что хочет – рвет, мнет, мочит и т.д. Затем самостоятельно делает вывод. Варианты: со льдом, снегом, магнитом, воздухом.
<b>18. Занятия-рисунки-сочинения</b>	Воспитатель рисует, дети составляют рассказы. Дети по своим рисункам составляют рассказы. Дети «пишут» письмо-рисунок о событии в детском саду.
<b>19. Занятие-конкурс</b>	Типа: «Что, где, когда?» Конкурс фантазеров, стихов, сказок. Дети делятся на команды, вопросы обсуждаются сообща,

	капитан выступает, дети дополняют. Варианты: «Незнайки мост». Задаются разные вопросы, за правильный ответ команда получает «бревнышко», для построения моста к противоположной команде. За неправильный ответ «бревнышко» опускается на дно реки. Выигрывает тот, кто быстрее построит мост через реку, т.е. больше даст правильных ответов.
<b>20. Групповые занятия (вариант конкурса)</b>	Дети организуются по группам. Например, на 4 времени года. К занятию готовятся тайно. На занятии рассказывают, «защищают» свое время года, рисуют, рассказывают придуманные рассказы. Побеждает тот, у кого интереснее получится выступление-защита своего времени года (книги, игрушки и т.д.).
<b>21. «Игра-школа»</b>	Школа космонавтов (физкультурников), школа лесных жителей (зверей), школа юного шофера и пешехода. Рассказывают о себе, поют, танцуют, пантомима и т.д.
<i>И многие другие, которые вы можете придумать сами...</i>	

### **Полный разбор НОД.**

*НОД строится с учетом деятельностного подхода, а единой технологией построения занятий является проблемный диалог.*

### **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

- 1. Введение в игровую ситуацию (или организационный момент).**
- 2. Мотивация.**

Формирование представлений о предстоящей деятельности. (Игровая ситуация должна быть непосредственно связана с темой занятия: чему нужно научить детей). Главной задачей на этом этапе является формирование интереса у воспитанников к содержанию НОД, направление внимания детей, раскрытие образовательной задачи. Формирование умений слушать и руководствоваться указаниям взрослого.

- 3. Постановка проблемы.**

Затруднение в игровой ситуации. Этот этап позволяет педагогу познакомить детей с особенностями и задачами предстоящей деятельности, либо созданию проблемной ситуации, требующей разрешения.

Поиск выхода из затруднительной ситуации.

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

- 4. Актуализация знаний.**

Задачи этого этапа: актуализация имеющихся знаний, представлений. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений. Деятельность педагога: с помощью наводящих, проблемных вопросов, рассказывания, объяснения, организации поисковой деятельности, подвести детей к воспроизведению информации, необходимой для успешного разрешению проблемной ситуации, либо усвоению нового.

- 5. «Открытие» детьми новых знаний, способа действий.**

На этом этапе воспитатель, используя подводящий диалог, организует построение нового знания, которое четко фиксируется им вместе с детьми в речи.

#### **6. Самостоятельное применение нового на практике.**

*Либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы).*

Задача данного этапа:

овладение способами действия, применение полученных (уже имеющихся) умений, представлений. Деятельность педагога заключается в организации практической деятельности, оказание необходимой помощи, организации взаимодействия в достижении результата.

Включение нового знания в систему знаний ребенка и повторение. На этом этапе воспитатель предлагает игры, в которых новое знание используется совместно с изученными ранее. Возможно также включение дополнительных заданий на тренировку мыслительных операций и деятельностных способностей, а также заданий развивающего типа, направленных на опережающую подготовку детей к последующим занятиям.

### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **7. Итог занятия. Систематизация знаний.**

Подведение итогов НОД с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, обобщение полученного ребенком опыта. В завершение, воспитатель совместно с детьми фиксирует новое знание в устной речи и организует осмысление их деятельности на занятии с помощью вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Что узнали?», «Кому помогли?». Воспитатель отмечает: «Смогли помочь, потому что научились ..., узнали ...».

**8. Рефлексия.** Формирование элементарных навыков самоконтроля, самооценки (для младшего возраста – рефлексия настроения и эмоционального состояния, для старшего – рефлексия деятельности, или содержания учебного материала).

### **Как продемонстрировать детям свое уважение**

- Ø Всегда называйте детей по имени.
- Ø Говорите индивидуально с каждым ребенком так часто, как это только возможно.
- Ø При разговоре находитесь на одном уровне с ребенком: опускайтесь на корточки или садитесь на низкий стул.
- Ø Слушайте, что говорит вам ребенок, и отвечайте ему.
- Ø Если вы пообещали детям, что вы что-то сделаете для них позднее, не забудьте сделать это.
- Ø Выражайте искреннее восхищение результатами работы детей.
- Ø Дайте детям возможность рассказывать другим о своей работе и своих интересах.
- Ø Используйте идеи и предложения детей и благодарите их за помощь

### **Советы воспитателям по организации НОД:**

- ï Не торопитесь ответить, сделать за детей, исправить.
- ï Давайте детям возможность предполагать, домысливать, доводите до логического конца их размышления, не торопитесь выдать готовый ответ сами.
- ï Подводите детей к выводам, обобщениям.
- ï Замечайте противоречия между ответами детей и своим выводом.

- ï Не забывайте об обеспечении субъектной активности детей.
- ï Проводите игры, упражнения, используйте задания, которые в первую очередь влияют на развитие детей.
- ï Обеспечивайте смену видов деятельности для того, чтобы максимально увлечь, заинтересовать, удержать внимание детей.
- ï Чаще обращайтесь к детям с просьбой - уточнить сказанное (делая вид, что это важно, но еще непонятно), объяснить по-другому.
- ï После выполнения детьми заданий поговорите с детьми о том, как удалось добиться результата, у кого получилось и почему